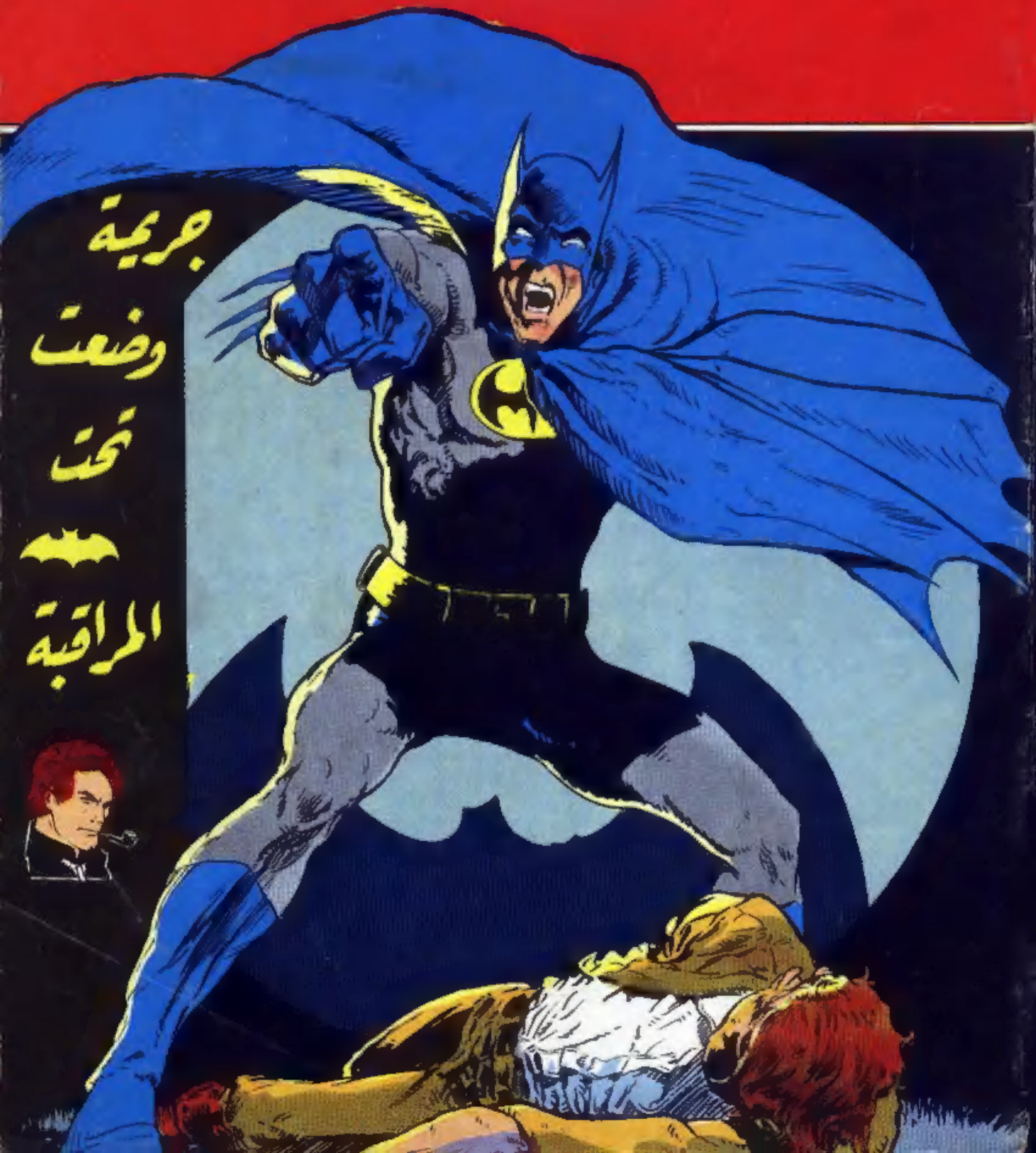


١١١

الشمس

٥٠٠ ل.



جريمة

وضعت

تحت



المراقبة



من منشورات
دار المطبوعات المصورة



طارقت



البرق



تبعاع في أرجاء العالم العربي

الرجل

يُصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
الخط : ناصر ماجد
المونتاج : ميشال جانيك

شمن العبد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ٥٠ ق.س. -
العراق : ٥٠ فلسا - الاردن :
٦٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال ، البحرين :
١٠٠ فلس - قطر ودبي و ابو
ظبي : ١ ريال - الكويت : ٨٠
فلسا - السودان : ٦ قروش -
جمهورية مصر العربية : ٥ مليما
- السودان : ٧٠ مليما - ليبيا :
٨ قروش - الجزائر : فرنك
جديد - تونس : ٧٥ مليما
تونسيا - المغرب : ١ درهم .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان



كان كل من الحضور يمتنع بوقته حين
حدث فجأة عالم يكن في حسيان
أحد... سقط شخص
قتيل...

جبريغيت
ونخعت
الافقيبت





وحدثت سمع صوتي "الوطواط"
أمرني الجروك أن أفر من الخيال
محاوئد العرب...



يحق أن المجرم لا يزال
في الجوار، وهذا قد
يكون هو...



قف!!

ثم عاين السطح...

لاحظت بقعة صفيرة
من الدماء وراء أذنه!!

هناك من
وخزه يد يوس
عبر جمجمته
إلى دماغه!!



وذلك بمشيهاك
قبل سقوطه!

قف!!



أنا أطلب مرة...









الشمس الحادة ذوّبت
الزفت الذي يغطي
السطح...

وهذا ما جعله
لزجاً...

لذا يستحيل
على شخص أن
يمشي دون أن يلتصق
الزفت على حذائه!



ولكن حذاء
الدكتور لطيف!

وهذا ما يفكر
أنهم لم يكن على السطح



أنا كنت على السطح
وانظر...

حذائي تلوث
بالمادة السوداء...

وأنا واثق
أنكم ستجدون
المادة نفسها على
حذاء القاتل!

هذا أستطيع
أن أؤكد أنه
شاهدت حذائه!



إجازة أم ماذا؟

هل تستطيع أن تخبرني
ماذا كنتما تفعلان
هنا؟

رنا نفكر أن
نشتري هذا الفندق

وتصبحنا
سكينة حسان!



وبالتالي
يستحيل أن
يكون القاتل!

هذا
تخليك
بالطول!

ولكن لم أقتنع
به...

لله الحزم
وسأقبض
عليه!

أحسن
يا عمود!



سكرتيرته... هل
أستطيع التحدث إليك؟

هاهي...
فصلها...

الآنسة
نعيمة!



لأنه السبب في دمار والدي
والقضاء على سمعة عائلتي!!

كان وأبي في الجيش ولكن
كان أعلى منه رتبة...

ثم حدثت فضيحة
ولكن الأبناء التي
وصلت للمسؤولين
كانت خاطئة...

... منعت ووضعت
تحت المراقبة!



الوطواط
يريد التحدث
إليك!

عن موت رئيسي بدون
شك... لا شيء لدي لأقوله
سوى أنني غير آسفة!

هل تكرهينه
لهذا الحد؟



لا تذهب يا صابو...
سوف أحتاجك!!

ليس لدي
خطة
للسفر...

أنا أحب
هذا القندق



ولكنني فشلت
الآن!

لقد
مات!

وسوف
تدفن آمالي
معه!



"حسان" استطاع
أن يوقعه...

ووقعت الملامة
على والدي...

أذن لماذا
تشتغلين
معه؟

كنت أهل في يوم ما
أن أحصل على
اعتراف منه!!

وأخذت الساعات تمر
والرطوباء يفكر...

ما أكثر الذين
تقوم عليهم الشبهة
عالي "مثلاً"...



له عارقات عالية
مع "حسان"...

والملك دائماً
يدفع للقتل!



الأنسة "نفيسة" والدكتور
دافعهما للإنتقام...

والأمور أيضاً!

تسرعه في اتهام الدكتور
وكأنه يريد أن يلفف
القضية ويوقف تحرياتي!



والوشم الذي على جبهة
"حسان" يوحي بأن
القاتل معتوه!

بالأحرى!

ما هذا!

طلقة نارية!



صبرت من
داخل الفندق!







بعد أن أدرك قضية الوقت
بدأ يرتكب الأخطاء بكثرة !

والآن
المعضلة
أن أجده !



المرأة التي تريد أن تقتل
نفسها لا تبحث في أغراض
رئيسها المقتول !!

ولكن تلك
آخر غلطة
سأسمح له
بها !



وهذا اعتراف صريح !

إنه يحاول
الهرب !!

لقد
حل المعضلة
لي !



لقد أدركت أين عرفت
الحقيقة فقدّر الهرب !

أنا واثق أن "صبيجي" لن
يتمكن إغاري في سيارته من
أجل هدف بديل كهذا !

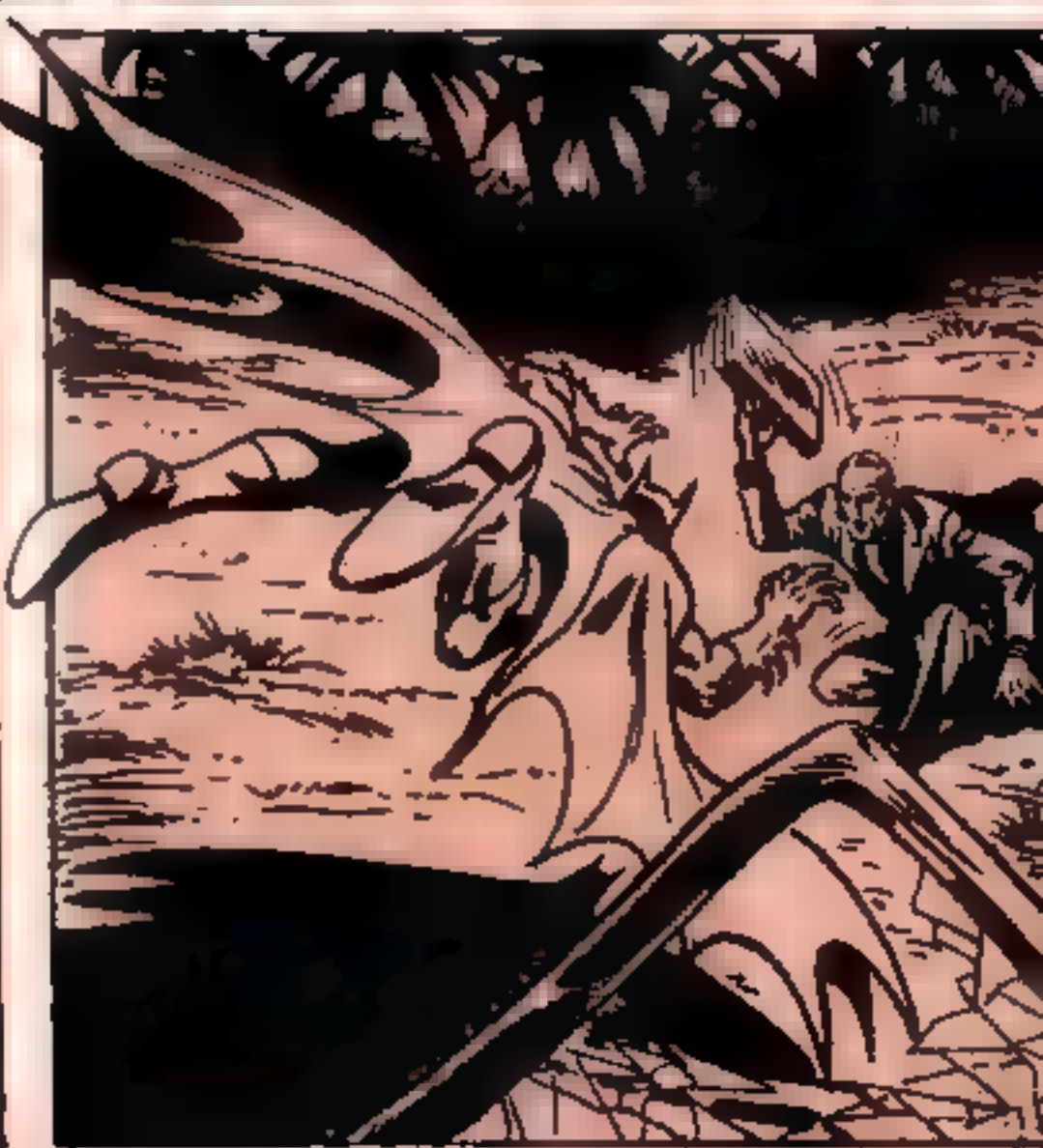
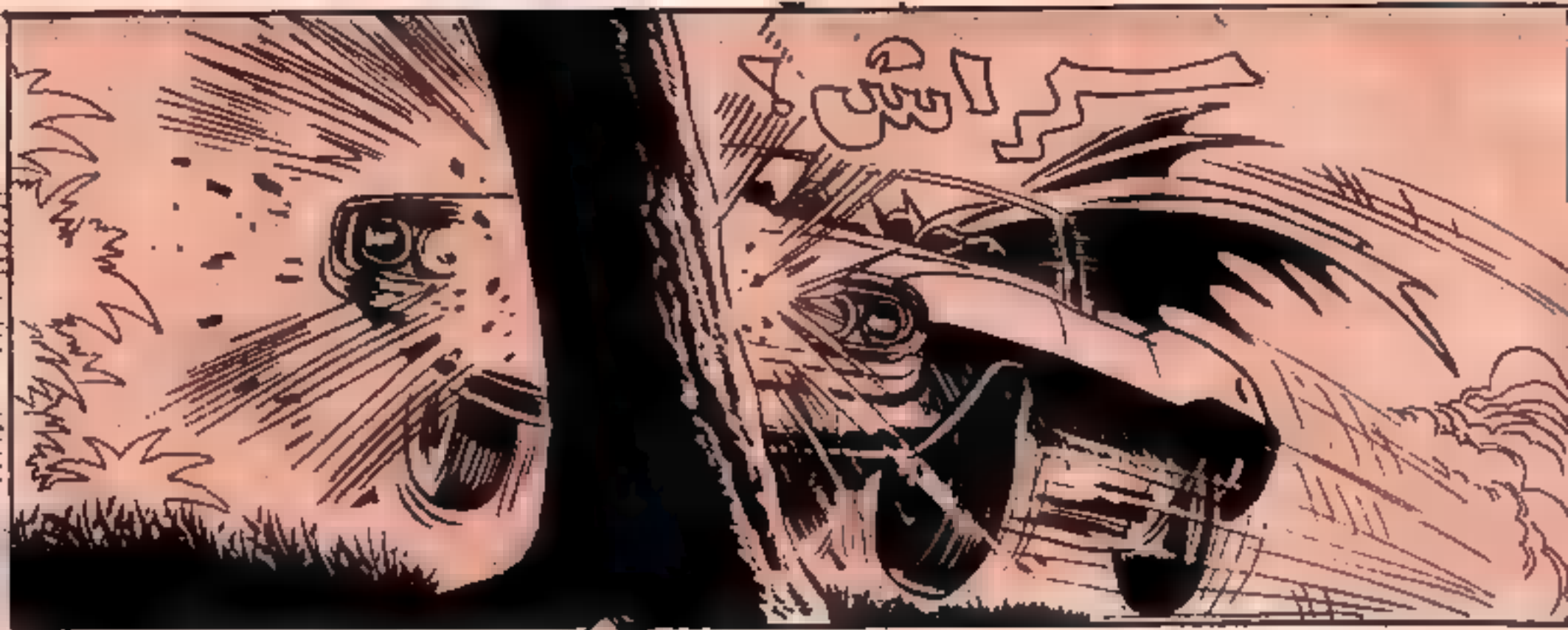


مثلاً الأنسة "نعيمه" كانت ساعتها
في معصمها الأيمن !

... أرجو أن يحسن
القيادة أكثر من وضعه لخطط
القتل !

وهذا يعني
أنها تستعمل
يدها اليسرى !











الموعد الكبير

بعد تفتيش دام عشرين سنة ، هي عبارة عن جزر صخرية متناثرة قائمة في قلب مضيق « بهرينغ » ، تسفحها الرياح والأمطار والثلوج ويحجبها الضباب بشكل متواصل . وهي في الواقع الجزء الظاهر فوق محيط من البراكين البحرية المغمورة بالمياه ، تحيط بها حواجز طبيعية تجعل العبور اليها صعبا للغاية . وفي الشتاء يكون سطحها أجرد مقفرا بفعل الجليد الدائم الذي يغطيه

بين الثاني عشر والرابع عشر من حزيران (يونيو) من كل عام ، تصل الى جزر « بريبي洛夫 » مئات الآلاف من اناث كلاب البحر ، حيث ينتظرها ذكورها التي تكون قد سبقتها الى تلك الجزر ببعض الوقت ، تهى منازل خاصة لتقطن فيها مع عائلاتهن على مدى شهور عدة .

وجزر « بريبي洛夫 » ، وقد دعيّت بهذا الاسم نسبة الى اسم البحار الروسي الذي اكتشفها عام ١٨٧٦

والناتج عن الرطوبة التي تحيط بها .
في أواسط الربيع تبدأ ذكور كلاب
البحر بالظهور على ذلك السطح
مستجيبة لأمر غريزي في أعماقها ،
فتزحف بين صخوره ، وتختبئ
أجسادها القوية ذات الأعناق
الضخمة على الأرض الصماء . .
وبعيد وصولها ، تختار لنفسها
مستقرا تبلغ مساحته حوالي عشرين
مترا مربعا فتحتله وتحميه من كل
اجتياح . ولا تمضي أيام قلائل حتى
يربو عددها على ثلاثمئة ألف مهاجر
من كل أطراف المحيط الهادئ ،
الشمالي .

الذكور الهرمة وحدها هي صاحبة
الحق في ان تختار مراقدها قريبا من
الشاطئ ، وتتمتع بهذا « الامتياز »
لأنها مسؤولة عن اعادة أسرة كبيرة .
أما الذكور الفتية فتتبطح فوق
الصخور الداخلية المنبسطة وتترحلق
بينها بحذر حتى لا تصادم ، مكتفية
بالتلذر بمراقبة ما يدور تحتها . وقد
خصصت لها الذكور الهرمة
ممرضا ضيقا يؤدي إلى البحر
يسمح لها بالذهاب إلى الماء تستحم
فيه وتعبث متى شاءت ، وما أن
تنتهي حتى تعود إلى مراقدها وتبقى

على هذا الحال حوالي ثماني سنوات
تتشيء بعدها عائلة خاصة بها . وما
أن تطل الايام الاولى من حزيان
حتى يبدأ صبر أرباب الاسر بالنفاد
في انتظار زوجاتهم .

وفي الثاني عشر من حزيان ، وفي
ساعة محددة ، تبدأ الاناث القادمات
من الافق بالظهور ، فيجتزن الحواجز
الطبيعية القائمة على الشاطئ ،
ويوافين أزواجهن الذين يستقبلونهن
بمهمات الاحتقاء والغبطة .

والاناث صغيرات الحجم بالنسبة
إلى أزواجهن ، فحجم الذكر يعادل
حجم أربع اناث تقريبا ، غير أنهن
يقتن صامتات بينما تملأ عواءات
الذكور الحادة الفضاء .

وبسرعة ملفتة للنظر تنظم حياة
العائلة . فما أن يولد الصغار حتى
تأخذهن الامهات في عهنهن ،
فيطعننها ويتولين رعايتها باهتمام
شديد ، ويمنعن الآباء من الاقتراب
منها حتى لا يسحق الصغار تحت ثقل
الآباء الضخام . . . وأخيرا يعلمنها
السباحة .

وصغار كلاب البحر ، بعكس أمثالها
من الحيوانات الاخرى ، تحتاج إلى
دروس في السباحة تتولى الام

اعطاءها • فتغطس في الماء أمامها
وتعلمها حركات الغوم وتريها كيف
يتم تحريك القوائم الامامية والخلفية
لتحديد الاتجاه وقطع المسافات •
ويغتنذي الصغار من حليب الام ومن
الاسماك التي تصطادها لها ، كما
تلعب بالزحف على الجليد والتصفيق
بالقائمتين الاماميتين • ثم تكبر
بسرعة ، فابتداء من عمر شهرين
تتباطح تقليدا لما يفعله آباؤها ...

وهكذا تمر الايام رتيبة متشابهة •
وفي أواخر فصل الصيف ، واستجابة
لامر غريزي داخلي • تغادر كلاب
البحر تلك الجزر وتتوزع في ارجاء
المحيط الهادئ •
بيد أنه في العام التالي • وبالتحديد
بين ١٢ و ١٤ حزيران ، ستلاقي
الذكور والاناث ثانية في جزر
« برييلوف » بناء على الموعد
السنوي الكبير •

• اعداد : سمير سليمان

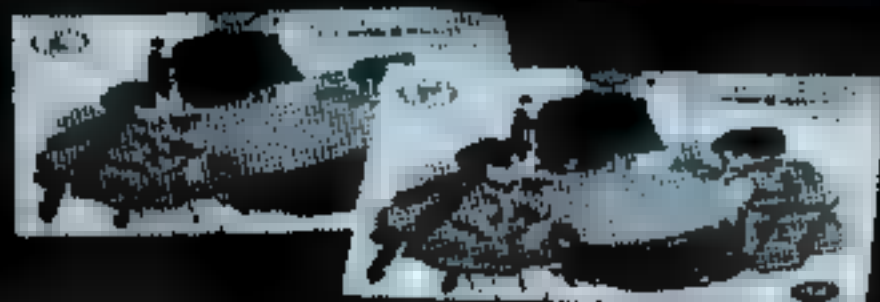
حكايات ستاي

أطلبها من

دار المطبوعات المصورة بيروت

شارع الهرام

تلفون ٣٤٠٤١



أربع أسطوانات «مراد» الرامدة في عبرات لبنان

مُسَابَقَة



IMEA

طيران الشرق الأوسط كما عرفت

عزيمي القارئ

لقد تقرر تمديد مهلة استلام رسائل المشتركين في مسابقة
طيران الشرق الأوسط كما عرفت حتى ١٥/٦/١٩٧٣ كما ستكون
الضيافة خلال شهر أيلول (سبتمبر) بدلاً من شهر آب .
فأشرك واشترك في المسابقة .

نقدم التذاكر والضيافة الى أصحاب أفضل نص
من كل من البلدان الآتية :

- سلطنة عمان

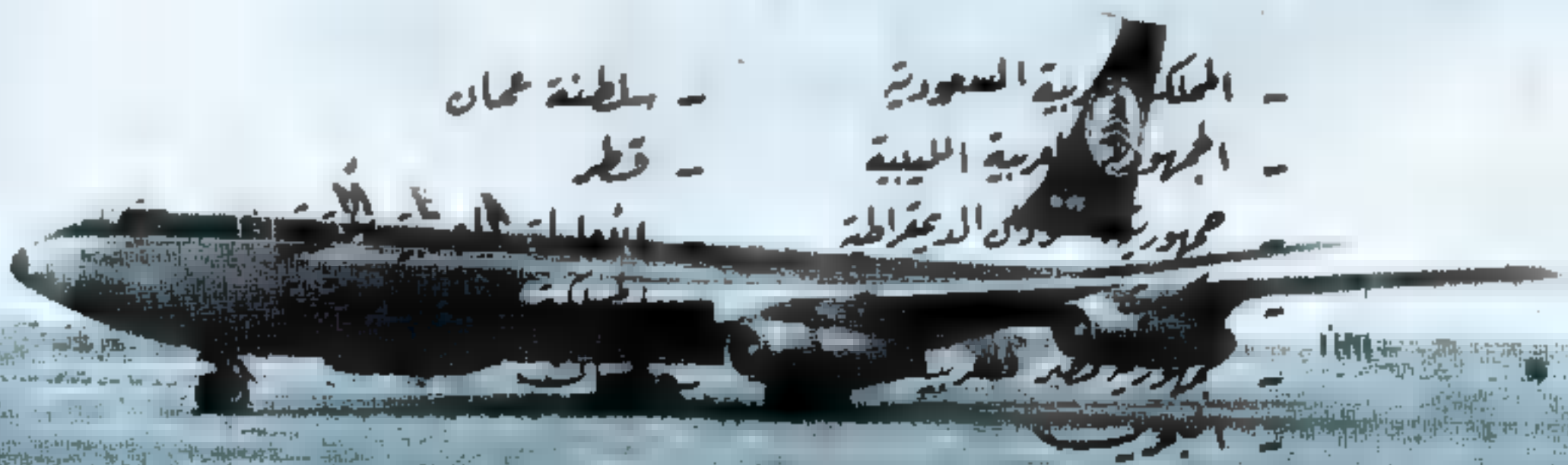
- قطر

- الإمارات العربية المتحدة

- المملكة العربية السعودية

- الجمهورية العربية السورية

- جمهورية العراق الديمقراطية



أي بلدان العالم يمكنه المشاركة في هذه المسابقة
التي تفتتح في شهر أيلول (سبتمبر) ١٩٧٣

وسيلة نقل

كانت وما زال في بعض القرى البعيدة وسيلة النقل الوحيدة . فمن هو ؟ صل النقاط لتعرفه .



ما هذا؟؟ "الوطواط" يقوم بدور أب...
كيف حصل ذلك؟ وما هي المفامرة
الغريبة التي سيخوضها من أجل الطفل...

طفل الوطواط



وفيها الدخول وبعد الطهارة وذكر "مفاجأة بانتظارهما..."



وليلة اليوم التالية أشار نوح الحفلة...



وقد عمداً أيضاً
ولكن الوالدين نرماً البطاقات
التي تُبَتُّ بها شيء كان
يمكن أن يشير إليهما
... ولكن ذلك أوحى
إني بفكرة...

هذه الخيوط جميلة جداً...
عنها كي لا نعرف من أين
اشتراها وبالتالي نعرف
هويتها...



نعم يا حبيبي نعم...
الشمس غابت...
غداً!

وبعد أنه اتصد بالفارة ومعه عاتق موه...



شكراً!

أنا هبوء* نائب السفير... إنه مشغول
ويريد منك أن تنتظرا...

واخذنا نفوسنا الثابتة تحت الضرر...



حصان... هذا شعار عائلة
ملكية تحكم بلداً صغيراً
يقع قرب بلدنا...
أليس حاكمها
في وضع مهتلي
سيئ ومالئ وشك الموت
من الأفضل أن نتوجه
إلى السفارة...

وعلى الفور يارد* الوطواط* بالاجتماع...



آخ!!
أعجبني

وكنت ما كنت غادراً فأتيت السفير...



إقبطوا
عليهما!!
ماذا؟

ولكن زكريا في تلك اللحظة يتجنب كلمة قوية وقهرت اليه ...



ولكن لا أظن أن هؤلاء
الشاوثة سيصمدون
طويلاً!

يبدو أن المتاعب
لا تكن من ملاحقتنا!

آه!!



وعينه استطاعا

أنه يمرّ نفسهما...

قد يستطيع
السفير أن يجيب
على ذلك!

لقد ذهبوا ولكن
لماذا هاجمونا؟!



ولكنه أحمر الشفاه أمسكت ببقعة وقذف بها الرجل
فزكريا...

هذا سمعني
حركتهما إلى أن نهرب!

آه... لا أستطيع أن
أرى شيئاً!!



مهلاً... كانوا يعلمون بقدومنا
مسبقاً... فلم يريدوا أن
نستجوب السفير
ذلك يعني...



ولكنه في مكتب السفير...

إذن الهجوم علينا
كان الهدف منه
إبعادنا إلى أن يتم
خطف السفير!

يا وطواط! لقد
هاجمونا... وخطف
المهاجمون السفير...

وكانت خارج مبنى السفارة ...

لا شيء ... كانت خدعة !
شخص واحد كان يعلم
بقدرتنا ... ولا شك أنه من
المصابة !

ما هو
الدليل ؟



وأخيرا يتبعان "عبود" إلى أنه مصدر المعلومات ...

ذاك شقي يعمل
من يدفع له أكثر ...
هيا بنا نزرعهما !

قال الموظف أنه ذهب
إلى غرفة ٤١٢ واسم
الزئيل فيها "مدنان" !



والخمس "الوطواط" على الدرس والنقطة شيئاً ...

يحتفل ... ولكن يجب أولاً أن نحلله
في مختبرنا وذلك يحتاج لبعض
الوقت !

هل عثرت
على دليل ؟



وقعت بالخدمة
لأخيه فيسرع إلى
رئيسه !



أصبحت في توقعك ،
ها هو يغادر السفارة
عسرعاً !

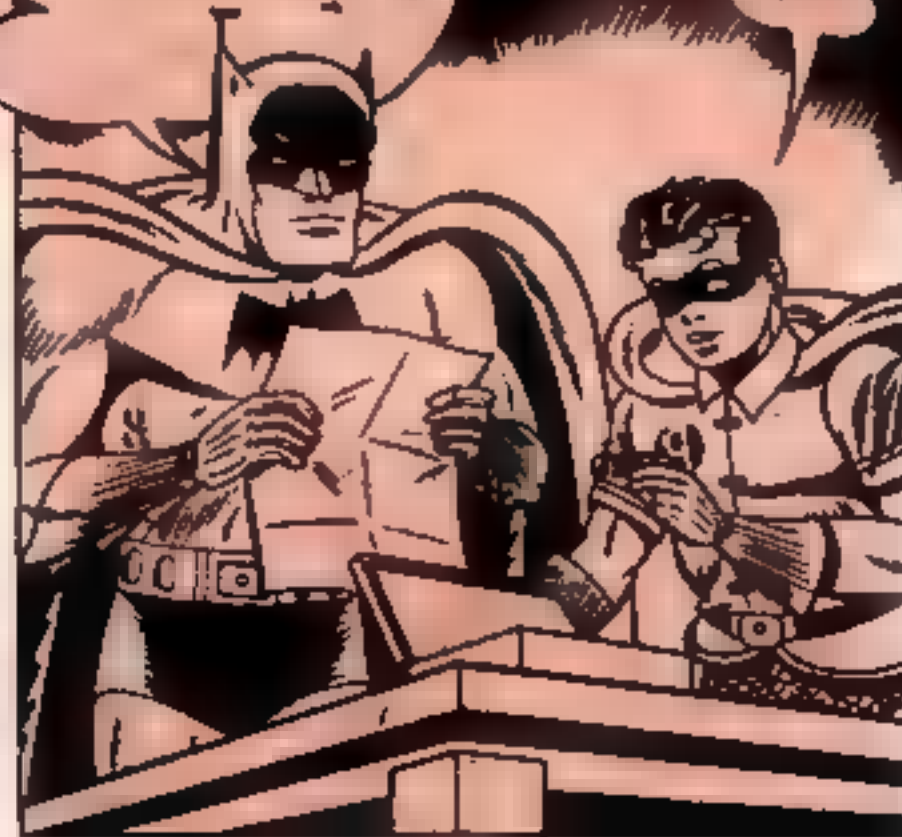
أظن أن المشط
والخيوط كناية عن
رسالة بالشفرة ...

عجباً لماذا كان "عبود"
يريد إرسال هذا
المشط إلى شخص
بالبريد ؟

أمين "إمين"
أخ الحكم ...
دعني أرى المشط !



ماذا
تقول ؟



وكانت في الغرفة ٤١٢ ...

فارغة ...
لقد
ذهبنا
حفظ سيء ... الآن
يجب أن
نشر على دليل
حقيقي !



« أظن أن على صفحة في هذا المخطط ترمز إلى حرفتي والخيوط تشير إلى الحروف... لذا إننا يمكننا الخيوط فوصلت على الرسالة... »



وبالفعل حين نقذا ما استنتجهم الطوطام مصدر على الرسالة...

الرسالة تقول... المصيفة
الاحمرار مكاننا...
هناك أخبار سارة قريباً!
على الاخبار
السارة!



وكانت في كل هذه المخططة في المصيفة...
والآن يا سعادة
السفير نحن لسنا
بحاجة إليك
وبالتالي نستطيع
قتلك!
لقد عثر "عمود"
على رسالة أرسلها الأمير
والأميرة إلى السفير يخبرانه
عن مكانهما... وقد ذهب
ليقتلها...



"الوطوطام"
وذكور!



من يتم ذلك ما دمنا على قيد الحياة!



يا ووطوطام... عدنان يحاول
الهرب!



وشهر انذمتقيار مستدساتهم ولكن "ذكور" كانت أسرع منهم...

مارا يكيم بهذه
الوسيلة
الجديدة؟

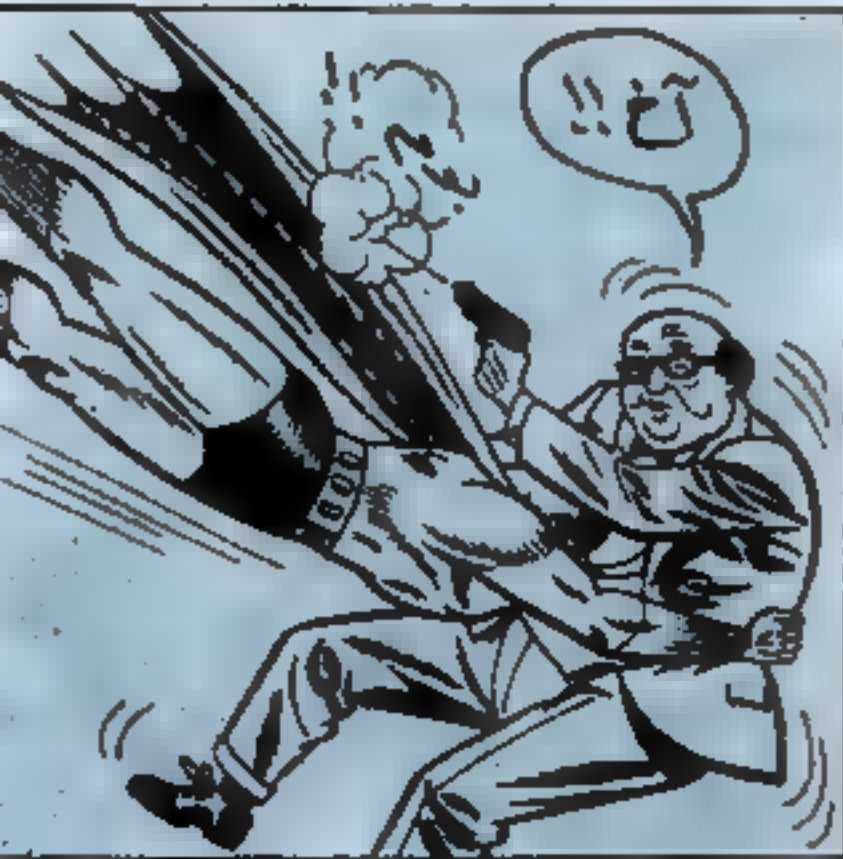
وعلمت الفور أعطت البولوط
"لوكور" أمرا ...



عقبت تلكت الدنيا في ثدق قريب ...



وأنتما أيضا ... هذا وعد مني!





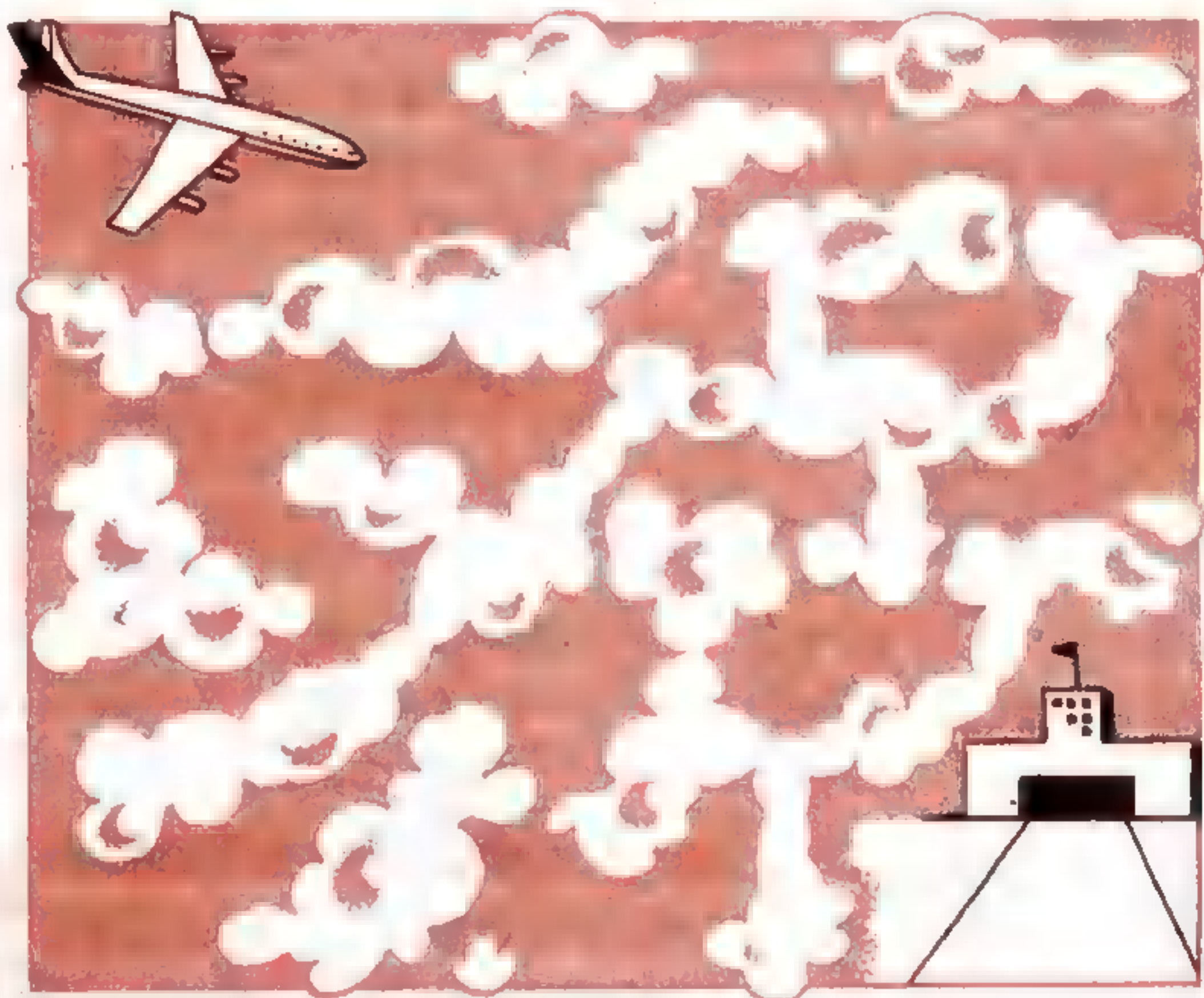
لولو الصغيرة

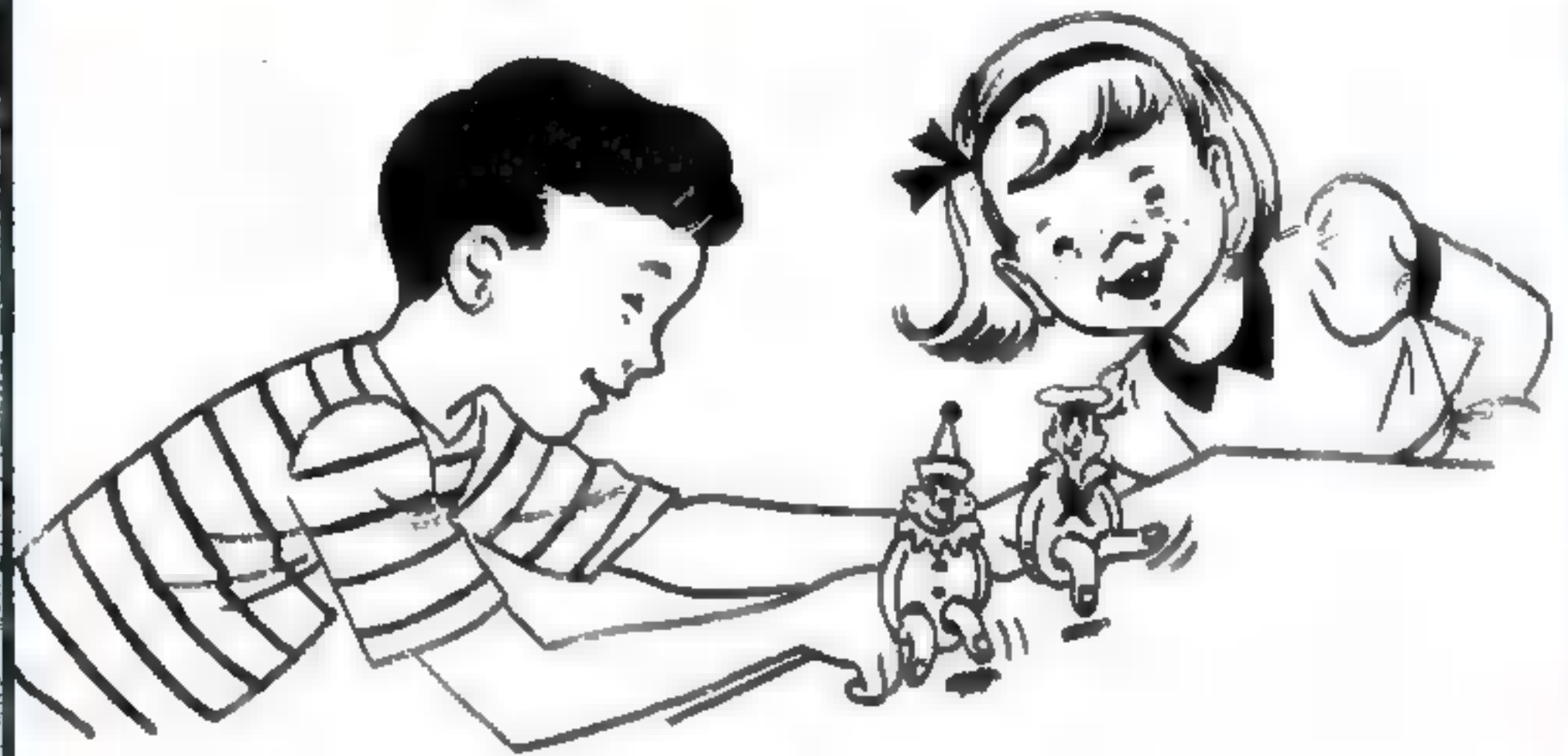
دائماً معك

في أوقات التسلية وفي أوقات الدراسة
أطلبها من الباعة والمكتبات

هل تستطيع أن تنزل الطائرة بسلام ؟

ضع وتعلم أمام الطائرة ثم أرشد الطائرة دون أن
تدعها تمر داخل أي سحابة .





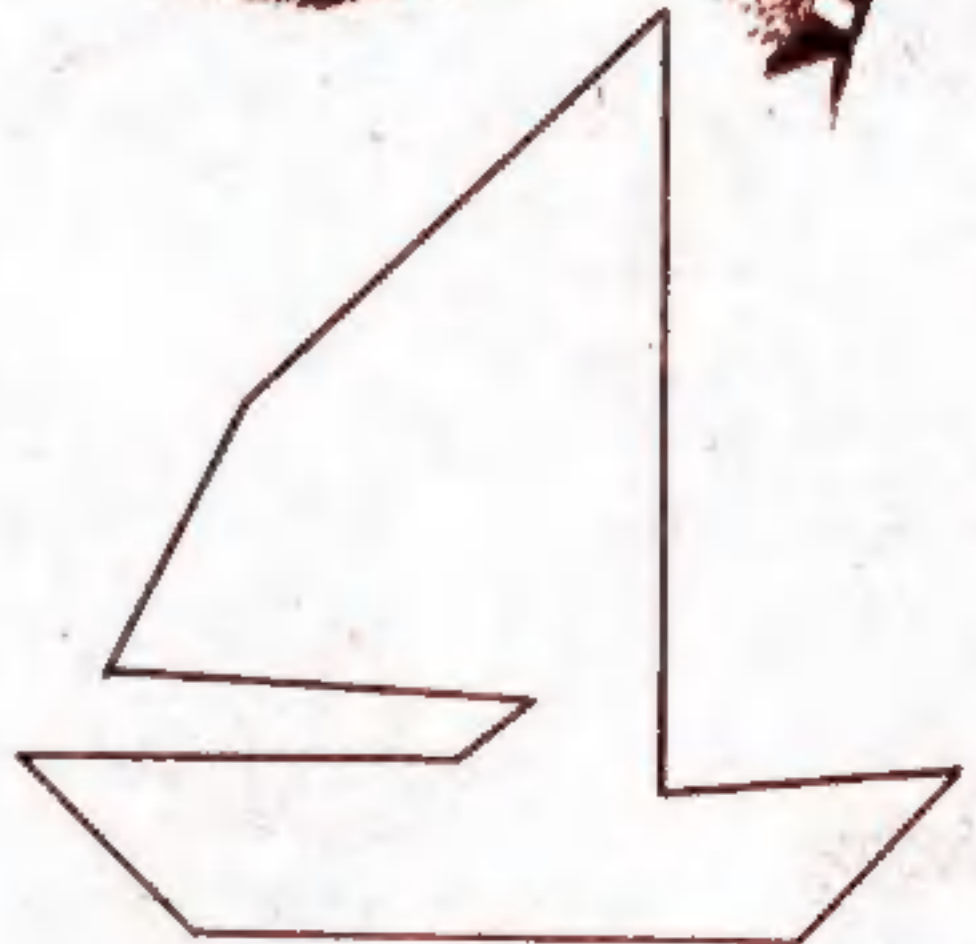
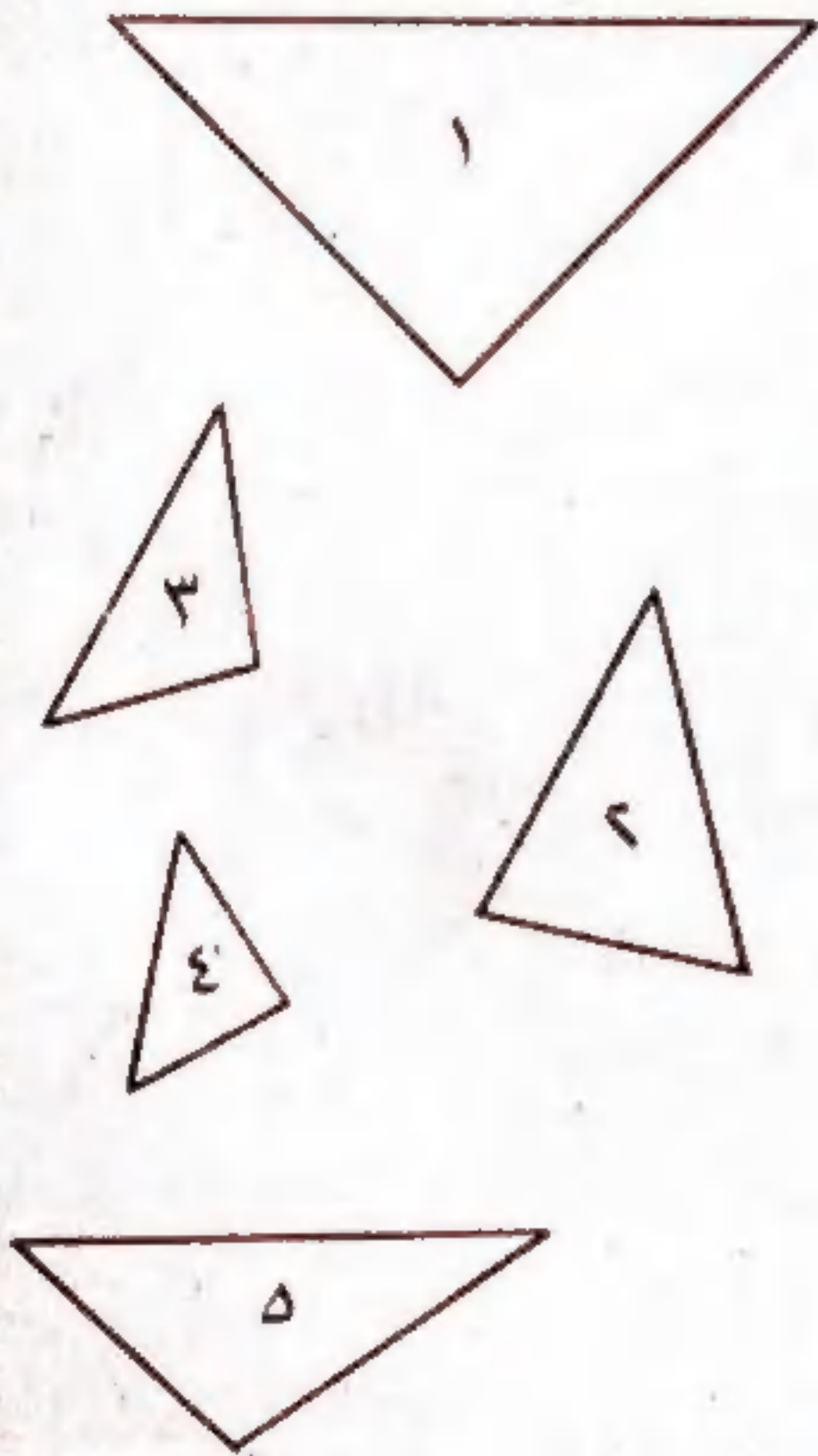
الدمى التي تركض

لَوْنِ الدُمَى الَّتِي عَلَى الصَّفْحَةِ الْمُقَابِلَةِ تَمَّ الصِّقْرُ عَلَى وَرَقِ
مَقْوَى وَقَصْرًا بِحَسَبِ الْخُطُوطِ. أَفْرِغِي الدَّائِرَتَيْنِ اللَّتَيْنِ فِيهِ أَسْفَلَ
كُلِّ دُمَى تَمَّ ادْخَالُ سَبَابِكِكَ وَالْأَصْبَعِ الْوَسْطَى فِيهِمَا،
تَسْلُطِي أَنْتَ تَجْعَلِي الدُمَى تَرْكُضِي وَتَرْكُضِي بِمَجَرِّ تَحْرِيكِ أَصْبَعِيكَ.



المركب

أنقل على ورقتي بيضاء المثلثات التي على هذه الصفحة ثم حاول أن ترتبها لتكوّن المركب .



الجواب : ١-٢-٤-٥-٣

التفت الأحفاد حول البجدة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جاردنا يا بوعلي
وضمتها وروتها: حنة شامين
٢. يابناع العنبيّة
٣. الطير الأخضر
شرويهما: منى خويلد
٤. قسمر وفسمر

المطبعة أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغصاني للصفحة وأسطواناتان في اليوم

صدّرت كلها عن

دار المطبوعات المصوّرة

للفنون ١٩٦-٣٢١/٣٤١٥١٠ - ص. ب. ١٩٩٦ - لبنان

لك في هذا الضيف تسليّة إضافية منع الجمالقة



Scan By :

W.R.B



Raafat

&

Rabab